

Regulamin 17. Festiwalu Piosenki Niebanalnej „SZTUKATORZY” 2024 w Zalesiu Górnym

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Festiwalu Piosenki Niebanalnej „Sztukatorzy”, jest Centrum Kultury w Piasecznie.
2. Festiwal jest realizowany wspólnie z Urzędem Gminy Piaseczno, Radą Sołecką Zalesia Górnego, Stowarzyszeniem Rodziców "TU", Stowarzyszeniem Przyjaciół Zalesia Górnego, Zegarem Słonecznym Sp. z o.o., Szkołą Muzyczną "Maestro", Szkołą Podstawową im. Wspólnej Europy w Zalesiu Górnym, ZHR "Watra", Młodzieżowym Klubem Wolontariusza z ZSP w Zalesiu Górnym, Studiem Kotbury, Barbarą i Stanisławem Szczycińskimi, Marzeną i Jackiem Soleckimi, Grażyną i Fryderykiem Babińskimi.
3. **Celem Festiwalu jest upowszechnianie piosenek z wartościowym tekstem oraz zachęcanie uczestników do tworzenia i prezentacji własnych utworów, jak również twórczego interpretowania utworów innych autorów i wykonawców.**
4. Festiwal składa się z 3 części:
 - a. eliminacji,
 - b. warsztatów i konsultacji,
 - c. finałowego koncertu konkursowego.
5. Finał Festiwalu odbędzie się w dniu **30 listopada 2024 r.**

II. Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa jest złożenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia w terminie **do 14 października 2024 r.**
2. Karty zgłoszenia przyjmowane będą w następujący sposób:
 - a. **w Klubie Kultury** w Zalesiu Górnym przy ul. Białej Brzozy 3, od poniedziałku do piątku, w godz. 15.00 – 19.00,
 - b. e-mailem na adres: **sztukatorzy@gmail.com**.
3. Każdy zgłoszony do Konkursu uczestnik będzie zobowiązany do wykonania jednej piosenki, odpowiadającej kryteriom opisanym w pkt. VI.
4. Do karty zgłoszeniowej powinny być dołączone: tekst, nuty, ew. utwory w oryginalnym wykonaniu w formie linku do pliku muzycznego /załącznika w mailu/, a także zgoda na przetwarzanie danych osobowych zgłaszającego, przeniesienie praw autorskich do artystycznego wykonania oraz komplet oświadczeń.
5. Dopuszcza się występ solisty *a cappella*, z własnym akompaniamentem lub zespołem muzycznym.
6. Dopuszcza się występy duetów oraz zespołów.

III. Etap I – Eliminacje - przesłuchania wstępne

1. Do Konkursu zostaną zakwalifikowani uczestnicy wybrani przez Jury w czasie przesłuchań wstępnych, które odbędą się w dniu **18 i 19 października 2024 r.** W szczególnych przypadkach można ubiegać się o inny termin przesłuchania.
2. **Podczas przesłuchania każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania jednej piosenki o niebanalnej treści, dostosowanej do wieku wykonawcy oraz wykonanej ze zrozumieniem (zgodnie z kryteriami zawartymi w pkt. VI).**
3. Jury zastrzega sobie prawo do zaproponowania adekwatnego utworu, jeśli nie będzie spełniał kryteriów wymienionych w ppkt. 2.
4. Uczestnicy, którzy nie stawiają się na przesłuchanie nie zostaną zakwalifikowani do następnego etapu.
5. Podczas przesłuchania Organizatorzy zapewniają instrument klawiszowy oraz stosowny sprzęt do odtworzenia podkładu, który należy dostarczyć na przesłuchanie na nośniku w formacie audio.
6. O wynikach eliminacji oraz planowanych warsztatach, uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mail.

IV. Etap II – Warsztaty – praca z instruktorami

1. W czasie poprzedzającym koncert konkursowy Organizator zapewnia uczestnikom pomoc w przygotowaniu ostatecznej prezentacji poprzez:
 - a. udział w warsztatach z zakresu wykonania i interpretacji wybranych piosenek,
 - b. współpracę z akompaniatorami w celu przygotowania oprawy muzycznej,

2. Każdemu wykonawcy przysługiwać będą 2 warsztaty indywidualne po 30 minut w umówionych terminach. **Prosimy o podawanie na kartach zgłoszeniowych AKTUALNYCH danych kontaktowych oraz punktualne stawianie się na umówione warsztaty.**
3. Warsztaty zorganizowane będą w dniach **28 października – 27 listopada 2024 r.** w godzinach popołudniowych i wieczornych w **Klubie Kultury w Zalesiu Górnym.**

V. Część konkursowa

1. Finałowy Koncert konkursowy odbędzie się w sobotę **30 listopada 2024 r.** i będzie poprzedzony **próbą generalną** w dniu **29 listopada** (piątek). **Udział w próbie generalnej jest obowiązkowy.**
2. Konkurs został podzielony na trzy kategorie wiekowe:
 - I **dzieci** – (9-12 lat, 2012-2015),
 - II **młodzież** – (13-17 lat, 2007-2011),
 - III **dorośli** – osoby, które ukończyły 18 lat.
3. W Koncercie Finałowym wezmą udział wyłącznie uczestnicy, którzy po eliminacjach wzięli udział w warsztatach.
4. W trakcie koncertu finałowego **nie dopuszcza się** występu z podkładem z playbacku ani półplaybacku (z akompaniamentem odtwarzanym z taśmy lub innego nośnika).
5. Na potrzeby występu w konkursie finałowym Organizator zapewnia uczestnikom lub towarzyszącym akompaniatorom wyłącznie instrument klawiszowy.
- 6.

VI. Ocena uczestników i kryteria

1. Uczestnicy będą oceniani przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury będzie oceniało prezentacje uczestników pod względem:
 - a. zgodności repertuaru z wiekiem i osobowością wykonawcy,
 - b. zrozumienia i własnej interpretacji tekstu,
 - c. indywidualności, siły przekazu,
 - d. oryginalności, ciekawej propozycji w doborze repertuaru,
 - e. dykcji, emisji głosu, ogólnego wyrazu artystycznego,
 - f. zgodności akompaniamentu z charakterem tekstu,
 - g. własnego wkładu w stworzenie tekstu, muzyki, interpretacji, operowania głosem.
3. Decyzje Jury są ostateczne.

VII. Nagrody

1. Jury Festiwalu przyzna dyplomy wszystkim uczestnikom Koncertu Finałowego oraz nagrody:
 - a. pierwszą, drugą i trzecią w kategoriach „Dzieci” i „Młodzież”,
 - b. pierwszą w kategorii „Dorośli” - decyduje głosowanie publiczności zwykłą większością głosów (chyba, że Jury postanowi przyznać dodatkowe nagrody).
 - c. w Konkursie Finałowym mogą być przyznawane nagrody pozaregulaminowe, muszą jednak zostać zgłoszone do organizatorów przed rozpoczęciem Konkursu.
2. W wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach, Jury może nie przyznać żadnej nagrody lub przyznać nagrody *ex aequo*.
3. Nagroda Publiczności będzie przyznana we wszystkich kategoriach.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi bezpośrednio po zakończeniu prac jury w dniu **30 listopada 2024 r.**
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie, po uprzednim powiadomieniu uczestników.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji prezentacji artystycznych (zdjęcia i nagrania) oraz wykorzystania zgromadzonego materiału do celów własnych w formie publikacji pokonkursowych bądź promocji kolejnych edycji konkursu.